

**Authors:**

**Eszter Salamon**

**Petra van Haren**

**(ESHA)**

**Version: 1.0**



**Report**

**D5.4 Policy Paper**  
**Sull'implementazione dei**  
**Creative Writing**  
**Laboratories**

## Riepilogo

Questo Policy Paper integra gli strumenti pratici sviluppati per i professionisti dell'istruzione nel Progetto CREAM. Mira a informare e supportare i decisori politici a livello UE, nazionale e locale al fine di promuovere programmi specifici per aiutare l'implementazione del modello CREAM Creative Writing Laboratories (CWL) e utilizzare i risultati e le conoscenze creati all'interno del Progetto nella definizione delle politiche educative.

Il documento programmatico si basa sulla ricerca condotta prima dello sviluppo del modello CREAM CWL sullo stato dell'arte dell'istruzione STE(A)M, con particolare attenzione ai paesi che hanno implementato il progetto in seguito (Grecia, Italia, Polonia e Slovenia), sulle dimensioni di genere della progettazione dell'istruzione STE(A)M e sulle esperienze di implementazione del modello in questi paesi, con l'intento di supportare anche l'elaborazione delle politiche in altri paesi.

Riassume i fattori abilitanti e i potenziali ostacoli all'implementazione di CWL e di altri approcci innovativi nell'insegnamento, in particolare nell'insegnamento STEM/STEAM, evidenzia esempi politici stimolanti e fornisce alcune raccomandazioni basate su prove per diversi livelli di elaborazione delle politiche.

Sebbene si concentri sull'approccio CREAM CWL, intende supportare l'integrazione e l'ampliamento di altre iniziative educative innovative all'incrocio tra STEM e arti. Si basa sulle attuali e correlate politiche europee su STE(A)M, sviluppo professionale degli insegnanti e approccio all'intera scuola.

Il presente documento politico deve essere letto insieme ad altri documenti CREAM che contengono le basi di evidenza.

# Sommario

Riepilogo	2
1.	5
2.	8
3.	11
4.	14
Promuovere e sostenere l'implementazione di metodologie creative basate sulle arti nell'educazione STE(A)M	11
Supportare il lavoro collaborativo e l'apprendimento reciproco degli insegnanti	13
Collegare meglio la vita reale e i programmi scolastici	14
Promuovere e sostenere un approccio scolastico olistico e una scuola aperta	15
Sensibilizzare sui benefici dei metodi creativi basati sulle arti come mezzo di sollievo dai traumi e di supporto al benessere	16

# 1. Laboratori di scrittura creativa (CWL) nell'istruzione STE(A)M

Il termine “Laboratorio di scrittura creativa” nel contesto del progetto CREAM e del presente documento politico sta per narrazione per l'educazione scientifica.

La storia è in genere composta dai seguenti elementi (non necessariamente tutti):

- Un argomento scientifico o tecnico (ad esempio una batteria ricaricabile);
- Un caso d'uso (ad esempio la batteria potrebbe alimentare un'auto, una bicicletta elettrica o essere utilizzata per l'accumulo di energia);
- Personaggi (ad esempio un insegnante, un promotore scientifico, un venditore che vuole vendere un'auto elettrica);
- Scenari, ovvero la situazione in cui un dato argomento e casi d'uso vengono presentati in un contesto specifico da una persona (ad esempio un insegnante presenta un progetto agli studenti);
- E infine, una storia che può utilizzare elementi specificamente adottati di una o più metodologie didattiche.

Per costruire una CWL sono necessari i seguenti sei elementi:

- 1) un'idea originale
- 2) un problema da risolvere tramite una materia STEM
- 3) un'attività organizzata attorno alla risoluzione del problema
- 4) una storia, per incorporare la tua attività in una narrazione
- 5) una narrazione, per rendere visibile l'attività, la storia e la soluzione

6) una conclusione, per mostrare a tutti i risultati ottenuti dai tuoi studenti.

Quando parliamo di scrittura creativa, può significare creare un testo tradizionale, ma può anche significare creare qualsiasi altro mezzo di espressione creativa che includa una sceneggiatura, come un fumetto, un podcast, un film o una serie di foto . è un modo consolidato ed efficace per aggiungere la "A" a STEM e trasformarla in istruzione STEAM. È un'eccellente opportunità per gli studenti di mostrare le proprie capacità e competenze spesso acquisite al di fuori della scuola.

Un CWL richiede che gli studenti collaborino e che gli insegnanti utilizzino metodi di insegnamento incentrati sullo studente per renderlo possibile. Richiede il supporto attivo della dirigenza scolastica. Spesso richiede tempi e spazi flessibili, che vanno oltre i confini della lezione e della classe. È probabile che richieda il coinvolgimento di esperti o altri partecipanti, il che significa che è necessario implementare un approccio scolastico completo per rendere possibile il coinvolgimento dei partecipanti oltre agli studenti e agli insegnanti. Spesso richiede che gli insegnanti, ad esempio insegnanti di materie STEM e arti, collaborino tra loro e lavorino in team, e necessita di opportunità e competenze di collaborazione.

L'implementazione di CWL è un approccio eccellente per le scuole per diventare organizzazioni di apprendimento e per supportare gli studenti nella comprensione di problemi reali che sono vicini a loro, e può portare non solo a una comprensione più profonda di questi argomenti, ma può anche alleviare lo stress o il trauma correlato. Ad esempio, le CWL sono adatte per affrontare l'ansia climatica e rendere gli studenti più resilienti , se sono fatte bene. Questo esempio evidenzia anche la necessità di guida e supervisione. Una CWL mal progettata può anche portare a incomprensioni o alla sensazione di essere impotenti, e quindi a livelli elevati di ansia climatica.

I CWL sono adatti anche per creare un collegamento diretto tra apprendimento e valutazione, poiché gli studenti ricevono un feedback immediato che include anche la valutazione delle loro competenze trasversali, in particolare creatività, pensiero creativo e progettuale, collaborazione e risoluzione dei problemi.

## 2. Perché l'approccio CWL è efficace?

La ricerca ha dimostrato che i cambiamenti e le transizioni nel nostro mondo, nella società e anche nel mercato del lavoro stanno avvenendo sempre più rapidamente nel tempo. Questo cambiamento include l'uso sempre più diffuso - e praticamente inevitabile - delle tecnologie digitali, una tendenza in accelerazione dagli anni '80. Include anche la necessità di istruire persone flessibili, pronte a imparare e crescere per tutta la vita, a pensare in modo critico, a essere creative e a prendersi cura degli altri.

La maggior parte degli studenti di oggi lavorerà in professioni che richiedono pensiero creativo e problem-solving, oppure in professioni di assistenza. Le competenze necessarie per la loro vita lavorativa sono anche cruciali per società pacifiche che trovano collettivamente soluzioni per sfide chiave (come vivere in un mondo con un clima che cambia). Creare e usare narrazioni nell'apprendimento supporta lo sviluppo di tutte queste competenze.

Allo stesso tempo, la visione tradizionale delle materie STEM e l'affrontare le materie STEM come nozione complessa accettano ancora che siano "difficili" rispetto alle discipline umanistiche e artistiche, che le persone tendono spesso a considerare più facili. Il lavoro di squadra, la collaborazione e la corretta condivisione dei compiti nelle CWL consentono agli studenti che hanno difficoltà con le materie STEM o con alcune materie STEM di prosperare in ruoli con cui si sentono a proprio agio. Ci sono sufficienti prove di ricerca che dimostrano che svolgere compiti attorno all'elemento di scrittura creativa di tali attività aiuta gli studenti in difficoltà ad aumentare le loro conoscenze e competenze anche nell'argomento STEM di base.

Dalle ricerche svolte all'interno e all'esterno del CREAM è noto che gli approcci STEAM e in particolare la narrazione sono mezzi per prevenire il disimpegno dalla scuola e dall'apprendimento in generale, quindi

potrebbero essere un mezzo per aumentare la motivazione all'apprendimento e quindi prevenire l'abbandono scolastico precoce, una sfida importante nella maggior parte dei paesi.

L'uso di strumenti di espressione creativa supporta anche l'equità di genere. Nel contesto europeo, sempre più paesi hanno una sottorappresentazione di ragazzi nei livelli più alti dell'istruzione formale, come l'istruzione secondaria e superiore accademica (ora persino fino al dottorato). La ragione principale dietro questo sembra essere il livello inferiore di resilienza dei ragazzi nei tradizionali contesti scolastici in un mondo in continuo cambiamento che sono considerati noiosi e la loro tolleranza per argomenti che non trovano pertinenti e interessanti. L'implementazione di CWL è una risposta a questa sfida poiché le attività sono auto-guidate e supportano l'implementazione dei principi e delle conoscenze STEM in situazioni di vita reale con cui gli studenti, sia ragazzi che ragazze, possono relazionarsi. In un'attività CWL ben progettata, tutti gli studenti troveranno il proprio ruolo e manifesteranno un apprendimento maggiore, profondo e duraturo. I CWL avvicinano la vita scolastica e la vita fuori dalla scuola.

Inoltre, i CWL rappresentano anche un'eccellente opportunità per i dirigenti scolastici e gli insegnanti di creare team e comunità professionali e in costante apprendimento, poiché spesso richiedono il supporto di insegnanti di materie diverse, necessitano di uno sforzo collaborativo per superare i problemi di orario e richiedono anche il coinvolgimento di stakeholder esterni.

Viviamo in un mondo di risposte immediate e veloci che spesso portano anche a conflitti interpersonali. Ciò è accelerato dalla crescente pressione all'interno della maggior parte delle società occidentali derivante da differenze socio-economiche, diversità culturale e persino dall'impatto della politica sulla vita quotidiana. I CWL hanno bisogno che tutti i partecipanti assumano il ruolo dello scienziato interessato e neutrale, per capire che nella scienza la verità assoluta è molto rara e quindi devono

diventare curiosi, scettici e scrupolosi nel trovare le loro risposte. Il modello CWL richiede un prodotto creativo finale complesso fortemente ancorato alla scienza che supporti il superamento di questa pressione del bisogno di risposte immediate e semplificate che spesso mancano di profondità e di una vera base scientifica .

### **3. Sfide identificate nell'implementazione del modello CWL**

Il CREAM Project Team ha intervistato diversi professionisti dell'istruzione (presidi scolastici, insegnanti di materie scientifiche e umanistiche, educatori non formali) e ha anche sollecitato la voce degli studenti e dei loro genitori. Alcuni partner hanno anche implementato i progetti pilota CWL. Sono state identificate alcune sfide che sembrano essere molto simili nei vari sistemi scolastici e che devono essere affrontate per un'implementazione di successo.

Una delle sfide spesso menzionate nelle interviste di ricerca CREAM è il curriculum sovraccarico che è spesso accompagnato da un approccio compartimentato alle materie piuttosto che guardare all'ampiezza del curriculum con lenti multidisciplinari, quando si progettano attività e orari. Nel caso in cui i curricula scolastici siano sovraffollati di elementi cognitivi obbligatori, l'implementazione di approcci di narrazione e STEAM in generale potrebbe essere impedita dalla mancanza di tempo. La leadership degli insegnanti supportata dai dirigenti scolastici è fondamentale per superare la sfida della pressione del tempo. Se implementato correttamente, l'approccio interdisciplinare CWL potrebbe effettivamente integrare e applicare i programmi di studio in un modo che fa effettivamente risparmiare tempo.

Alcuni insegnanti potrebbero trovare difficile collegare direttamente i problemi che sono in cima alle agende personali dei loro studenti ai contenuti curriculari prescritti. Allo stesso tempo, questi argomenti sono spesso correlati allo stress e alle emozioni negative. C'è anche una percentuale crescente di studenti che soffre di qualche tipo di trauma correlato a ciò che considerano di attualità. I CWL possono fornire un percorso per affrontare lo stress, il trauma e il benessere correlati ad argomenti della vita reale.

I due principali gruppi di stakeholder che sono essenziali per l'implementazione di successo di approcci di apprendimento STEAM creativi sono insegnanti e genitori. Nel caso degli insegnanti, il trasferimento di conoscenze da insegnante a insegnante è di fondamentale importanza. Anche una forte leadership scolastica che incentivi e supporti la necessaria creazione di capacità e collaborazione, nonché l'uso di metodi di insegnamento innovativi, è un prerequisito. Questo, in molti casi, deve essere accompagnato o preceduto da insegnanti che sperimentano per primi l'impatto di tali metodi in modo che credano in essi con tutto il cuore, poiché non hanno esperienze dirette di tali metodi come studenti.

Anche i genitori svolgono un ruolo cruciale nell'abbracciare o rifiutare metodi STEAM creativi. Quando una scuola è determinata a implementare tali metodi, deve considerare che i genitori possono essere dei gatekeeper che impediscono agli studenti di abbracciare completamente questi metodi. Pertanto, la scuola dovrebbe considerare le precedenti (e spesso negative) esperienze dei genitori con l'apprendimento delle scienze, le loro preoccupazioni per l'ulteriore istruzione dei loro figli, la natura innovativa di questi metodi e coinvolgere i genitori nella pianificazione dell'introduzione e dell'implementazione di nuovi metodi di insegnamento. Una volta a bordo, i genitori possono diventare motivatori, collaboratori di supporto e importanti acceleratori del processo di rinnovamento dell'istruzione.

In alcuni paesi, le scuole trovano difficile coinvolgere gli stakeholder esterni che sono spesso fondamentali per il successo di CWL e iniziative STEAM in generale. Ci sono spesso messaggi politici contrastanti sul coinvolgimento delle aziende o sulla presenza di un ecosistema adeguato di fornitori di istruzione non formale (ad esempio ONG, musei, biblioteche, università) che sono fondamentali per il successo. L'autonomia delle scuole e la fornitura di indicazioni agli educatori professionisti sul coinvolgimento degli stakeholder sono elementi chiave

che a volte non sono presenti. In questo contesto, i dirigenti scolastici svolgono un ruolo assolutamente cruciale.

## 4. Raccomandazioni per le politiche a diversi livelli

I vantaggi sopra menzionati non possono essere pienamente sfruttati e le sfide non possono essere superate senza l'impegno della politica a tutti i livelli, dall'UE al livello locale (comunale e scolastico). L'Unione Europea (UE) ha già pubblicato diversi documenti politici pertinenti (ad esempio, la Comunicazione sulla realizzazione di uno Spazio europeo dell'istruzione entro il 2025, il quadro strategico dello Spazio europeo dell'istruzione, il Monitoraggio dell'istruzione e della formazione, il Piano d'azione per l'istruzione digitale) e collabora con gli Stati membri per rendere lo Spazio europeo dell'istruzione una realtà.

Sebbene la politica educativa dell'UE stia assumendo la forma di raccomandazioni, contiene messaggi forti sull'importanza dello sviluppo professionale degli insegnanti, dello sviluppo di competenze chiave per l'apprendimento permanente, di approcci olistici alle STE(A)M, delle competenze digitali o delle competenze per la vita (tra cui collaborazione, risoluzione dei problemi, e altre abilità sociali ).

Gli strumenti principali che l'UE può utilizzare sono il metodo aperto di coordinamento e gli incentivi finanziari. Il livello nazionale può garantire l'attuazione di questi principi attraverso la legislazione, fornendo supporto politico, strategico e professionale, dando priorità ai metodi necessari e organizzando opportunità di sviluppo professionale continuo pertinenti per i professionisti dell'istruzione. A livello inferiore, vale a dire regionale, municipale e scolastico, il pensiero sistemico, il supporto olistico ma mirato e la condivisione di esperienze sono opportunità per supportare un'istruzione STE(A)M innovativa, creativa e collaborativa.

## Promuovere e supportare l'implementazione di metodologie creative basate sulle arti nell'istruzione STE(A)M

È di fondamentale importanza che i benefici delle metodologie creative basate sulle arti come le CWL siano ampiamente noti all'intera comunità educativa (inclusi decisori politici e autorità educative, dirigenti scolastici ed educatori scolastici, educatori non formali e informali e genitori) così come al grande pubblico. È fondamentale mostrare la loro versatilità, i complessi risultati positivi e la loro superiorità rispetto ai metodi tradizionali.

Allo stesso tempo, è anche necessario mostrare il rapporto investimento-risultato e convincere i professionisti dell'istruzione che ne vale la pena. Inoltre, il materiale di supporto dovrebbe essere reso disponibile in un formato open source per rafforzare la leadership scolastica e supportare gli insegnanti nella pianificazione, implementazione e valutazione di questi modi innovativi di apprendimento. L'elemento di valutazione è di fondamentale importanza in quanto è chiaramente riflesso nella ricerca, ad esempio il risultato PISA più recente.

### A livello europeo

- Presentare iniziative di successo, ad esempio attraverso la Piattaforma Europea per l'Istruzione Scolastica.
- Renderlo una priorità nei finanziamenti dell'UE e garantire che i risultati pertinenti dei progetti finanziati dall'UE siano integrati e ampliati con il supporto dei finanziamenti disponibili.
- Collegare queste metodologie ai quadri di competenze esistenti (ad esempio DigComp , GreenComp , LifeComp ) per la professione dell'istruzione e per il pubblico in generale.

### A livello nazionale:

- Guidare gli insegnanti e gli altri professionisti dell'istruzione nell'esperienza di implementazione di tali metodologie, offrendo opportunità di condividere esperienze e osservare i colleghi che le stanno già implementando.
- Collaborare con i media e fare della promozione dell'apprendimento creativo STE(A)M un lavoro per i media nazionali.
- Sottolineare esplicitamente l'importanza di metodologie innovative e di approcci interdisciplinari nei programmi di studio nazionali.
- Offrire una formazione adeguata e altre opportunità di professionalizzazione ai dirigenti scolastici, nonché agli insegnanti in servizio e in formazione.
- Adeguare i requisiti per garantire che la creatività sia una parte essenziale dei processi di valutazione.

#### A livello regionale e locale:

- Offrire alle scuole un facile accesso alla collaborazione scolastica aperta.
- Offrire opportunità di formazione pertinenti agli insegnanti e ai dirigenti scolastici.
- Creare reti di scuole e altri attori rilevanti.
- Fornire agli insegnanti metodologie di valutazione che considerino la creatività come elemento fondamentale.

## Supportare il lavoro collaborativo e l'apprendimento reciproco degli insegnanti

L'insegnamento è ancora una delle professioni più solitarie, il che significa che solo pochi insegnanti sono abituati a lavorare in modo collaborativo e a condividere le proprie esperienze. Includere metodi innovativi nella pratica didattica quotidiana è molto più facile se gli insegnanti collaborano condividendo le proprie risorse, dalle conoscenze professionali agli strumenti sviluppati.

### A livello europeo

- Mostra le iniziative di successo ad esempio attraverso la Piattaforma Europea per l'Istruzione Scolastica.
- Renderlo una priorità nei finanziamenti dell'UE e garantire che i risultati pertinenti dei progetti finanziati dall'UE siano integrati e ampliati con il supporto dei finanziamenti disponibili.
- Dare priorità ai programmi di scambio tra insegnanti e dirigenti scolastici che supportino l'insegnamento collaborativo e l'apprendimento reciproco.

### A livello nazionale:

- Offrire la formazione necessaria e altre opportunità di professionalizzazione ai dirigenti scolastici, nonché agli insegnanti in servizio e in formazione.
- Includere nel normale carico di lavoro degli insegnanti il tempo dedicato alla collaborazione e all'apprendimento reciproco e retribuirlo di conseguenza.

### A livello regionale e locale:

- Creare opportunità di collaborazione e condivisione di esperienze.

## Collegare meglio la vita reale e i programmi scolastici

Il team del progetto CREAM ha intervistato diversi professionisti dell'istruzione

A livello europeo

- Sostenere la riforma curriculare attraverso il metodo aperto di coordinamento , in particolare i gruppi di lavoro.
- Presentare programmi di studio innovativi.

A livello nazionale:

- Rivedere i programmi scolastici nazionali coinvolgendo vari soggetti interessati, tra cui aziende, ONG e genitori.
- Supportare i professionisti dell'istruzione nello sviluppo dei programmi di studio locali tramite esempi di programmi di studio, consulenze disponibili e condivisione di soluzioni stimolanti.

A livello regionale e locale:

- Dare priorità agli argomenti e alle sfide della vita reale nello sviluppo dei programmi scolastici locali.
- Riunire esperti, tra cui insegnanti, dirigenti scolastici, operatori del mercato del lavoro e genitori, per identificare le sfide regionali e locali.

## Promuovere e sostenere un approccio scolastico olistico e aperto

I metodi di insegnamento basati sulle arti creative come i CWL, che sono innovativi per natura, sono difficili da inquadrare nel tradizionale quadro di classe e orario. Inoltre, spesso richiedono agli studenti di rivolgersi a persone esterne per consigli o per testare la loro innovazione. Pertanto, l'approccio whole school e l'open schooling sono prerequisiti importanti per la maggior parte di queste iniziative.

### A livello europeo

- Garantire l'integrazione e l'ampliamento dei risultati dei progetti finanziati dall'UE relativi all'approccio olistico e alla scuola aperta.
- Individuare le potenziali lacune e fornire finanziamenti per le iniziative pertinenti.

### A livello nazionale:

- Fornire un quadro legislativo che renda prioritario l'approccio dell'intera scuola e la scuola aperta, includendo
  - o la necessaria autonomia per le scuole,
  - o smantellare barriere quali autorizzazioni di polizia e assicurazioni, e
  - o finanziamento sostenibile per tali iniziative.
- Fornire supporto sotto forma di formazione, consulenza e strumenti a tutti i membri interessati dell'intera comunità scolastica, compresi i fornitori di servizi non formali coinvolti, le aziende e i genitori.

### A livello regionale e locale:

- Rendere visibili e accessibili le opportunità di scuola aperta a tutte le scuole e a tutti gli insegnanti, ad esempio tramite cataloghi locali, siti web dedicati o fornendo finanziamenti dedicati.

## **Aumentare la consapevolezza dei benefici dei metodi creativi basati sulle arti come mezzo di sollievo dai traumi e di supporto al benessere**

Il benessere di studenti e insegnanti sta ricevendo sempre più attenzione e sta diventando una priorità per sempre più scuole e sistemi educativi. Diverse iniziative hanno dimostrato che i metodi basati sulle arti e in particolare varie forme di scrittura creativa (anche se non si tratta di scrivere un testo, ma di creare fumetti, film, podcast, ecc.) hanno un effetto positivo diretto sulla salute mentale e sul benessere. I metodi artistici creativi aiutano le persone a far emergere le proprie ansie e ad affrontarle in modo ordinato.

Aiutare le persone a trovare il nocciolo dei problemi che hanno un impatto sul loro benessere è particolarmente impegnativo quando sono radicati nel trauma. Il trauma è spesso difficile da articolare e poiché sta diventando una sfida crescente nelle società europee, soprattutto negli ultimi anni, correlata al panico da COVID-19, alla guerra in Ucraina, alla pressione della migrazione e all'ansia/panico climatico. Può essere paralizzante per gli studenti, creando spesso una barriera difficile da identificare al loro apprendimento. Pertanto, metodi che supportino gli insegnanti nell'affrontare consapevolmente i traumi e nel supportare i loro studenti nell'affrontarli sono fondamentali per fornire il giusto supporto all'apprendimento.

A livello europeo

- Presentare iniziative di successo, ad esempio attraverso la Piattaforma Europea per l'Istruzione Scolastica.
- Renderlo una priorità nei finanziamenti dell'UE e garantire che i risultati pertinenti dei progetti finanziati dall'UE siano integrati e ampliati con il supporto dei finanziamenti disponibili.

### A livello nazionale:

- Esplorare e rendere disponibili informazioni sulle principali sfide per la salute mentale e il benessere nel Paese.
- Rendere disponibili opportunità di professionalizzazione , corsi di formazione e informazioni incentrati su approcci basati sul trauma e sul supporto al benessere.
- Creare una rete di professionisti della salute mentale in grado di supportare l'uso di metodi creativi e basati sulle arti per aumentare il benessere.

### A livello regionale e locale:

- Esplorare e rendere disponibili informazioni sulle principali sfide per la salute mentale e il benessere a livello locale e regionale.
- Sostenere la collaborazione tra professionisti competenti, offrendo finanziamenti sostenibili e opportunità di coaching.